

川嶋 仁 HITOSHI KAWASHIMA

ピアノリサイタル

PIANO RECITAL トーク付

〈プログラム〉

〈第一部〉

ショパン：エチュード Op.25よりNo.1 変イ長調「エオリアン・ハーブ」
幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66
ノクターン 第9番 ロ長調 Op.32よりNo.1
エチュード No.12 ハ短調「革命」

リスト：「愛の夢」第3番 他

ショパン：プレリュード Op.25よりNo.15 嬰ニ長調「雨だれ」 他

～ 休憩 ～

〈第二部〉

マスネ：「タイスの瞑想曲」

サン＝サーンス：「白鳥」

ラヴェル：「水のたわむれ」

カスキ：「ブルレスケ」

「夜の海辺にて」 他

レクオーナ：スペイン組曲「アンダルシア」より「コルドバ」
アラゴン



プロフィール

東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。皇居にて御前演奏。
NHK 洋楽オーディションに合格し「NHK-FM 新人デビューリサイタル」に出演。ポーランド政府の全額給付を受け、ワルシャワのショパンアカデミー（現、ショパン音楽大学）に留学。同大学院修士課程を修了。その後、パリへ渡り、ベルリオーズ音楽院研究科修了。パリ・スコラカントルムにおいて最優秀のディプロマを取得。トルネオ国際コンクールで名誉表彰を受ける。留学中、ワルシャワ、パリなどでリサイタルやジョイントコンサートなどに出演。帰国後は銀座・王子ホール、すみだトリフォニーホール、カワイコンサートサロンパウゼなどで38回のリサイタル、また紀尾井ホール、東京オペラシティ・タケミツメモリアルホールなどで行われたジョイントコンサートに20回出演し、好評を得ている。室内楽ではウィハン弦楽四重奏団と共演、元東京交響楽団首席奏者のペアンテ ポーマン氏、同楽団首席奏者のグレブ ニキティン氏とトリオコンサートを行う。日本演奏連盟会員。PTNA 正会員。2005年よりPTNA ピアノコンペティション審査員。また、日本クラシックコンクール、大阪国際音楽コンクールの審査員も務める。2008年より東京純心女子大学非常勤講師として3年間務めた。リリースされた2枚のCDは絶賛されている。これまで、故佐々木瑞子、千葉成子、成田えみ、柳川守、坪田昭三、リディア・コズベック、故バルバラヘッセ＝ブコフスカ、故ギャビー・カサドシュ、ダン・タイ・ソン、パスカール・ロジェ、エリック・ハイドシェック他の各氏に師事。

2016年

8月19日 Fri 開場：13：00
開演：14：00

軽井沢大賀ホール

〒389-0104 軽井沢町軽井沢東 28-4

TEL 0267-42-0055

〈全席自由〉 ¥2,000

主催：株式会社 光和
：株式会社 ジャクエツ

お問い合わせ・お申し込み

03-3581-0421 株式会社 光和

0267-31-5555 大賀ホール
チケットセンター